



CENTRO
EXTREMEÑO
DE ESTUDIOS
Y COOPERACIÓN
CON IBEROAMÉRICA

JUNTA DE EXTREMADURA



DIRECCIÓN DEL SIMPOSIO

José Luis Bernal Salgado

Miguel Ángel Lama

J. Ignacio Úzquiza González

SECRETARÍA

Guadalupe Nieto Caballero

Antonio Rivero Machina

ORGANIZA

Centro Extremeño de Estudios y
Cooperación con Iberoamérica
CEXECI

Director: **César Chaparro Gómez**

Teléfono: +34 924 38 74 01
info.cexeci@org.juntaex.es
www.cexeci.org
@CEXECI
facebook.com/cexeci.org

COLABORAN

Rectorado de la Universidad de Extremadura
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Facultad de Filosofía y Letras

Ejército de Tierra - Centro de Formación
de Tropa nº 1 Cáceres

Se ha solicitado el reconocimiento de créditos ECTS
para los alumnos matriculados en el Simposio

Rubén Darío

100 AÑOS DESPUÉS

Simposio



Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras (UEX)

Cáceres, 6 y 7 de octubre de 2016



PROGRAMA PROVISIONAL

JUEVES 6 DE OCTUBRE DE 2016

MAÑANA

9:30 Inauguración del Simposio y de la Exposición.

10:00 **Francisco Javier Díez de Revenga** (Universidad de Murcia).
«Antonio Oliver y Carmen Conde ante Rubén Darío»

10:45 **Guillermo Carnero** (Universidad de Valencia).
«En cada verso el oro y el zafir: lo que debemos a Rubén Darío»

11:30 Pausa-Café

12:00 **Julio Neira Jiménez** (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
«Rubén Darío en Nueva York»

12:45 **Carmen Alemany Bay** (Universidad de Alicante).
«Rubén Darío visto por tres poetas coloquiales hispanoamericanos: Mario Benedetti, Roberto Fernández Retamar y José Emilio Pacheco»

TARDE

17:00 **Juana Martínez Gómez** (Universidad Complutense de Madrid).
«Medicina y literatura. Las dos culturas en Rubén Darío»

17:45 **M^a Isabel López Martínez** (Universidad de Extremadura).
«Rubén Darío, el mago del ritmo visual»

18:30 **Manuel José Ramos Ortega** (Universidad de Cádiz).
«Eduardo de Ory como poeta modernista y su amistad con Rubén Darío»

VIERNES 7 DE OCTUBRE DE 2016

MAÑANA

10:00 **Álvaro Salvador** (Universidad de Granada).
«Rubén Darío y la pintura. Principio ekfrástico y sinestesia»

10:45 **Joaquín Roses Lozano** (Universidad de Córdoba).
«Síntomas sublimes de la locura cromática en Rubén Darío»

11:30 Pausa-Café

12:00 **Rocío Oviedo** (Universidad Complutense de Madrid).
«Rubén Darío y la iniciación del lector»

12:45 **José Ignacio Úzquiza González** (Universidad de Extremadura).
«Rubén Darío: poesía, mito y vida»

13:30 Clausura.

EXPOSICIÓN “RUBÉN DARÍO Y SU ENTORNO LITERARIO. HOMENAJE EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE”

Lugar: Hall de la Facultad de Filosofía y Letras (UEX).
Del 3 al 21 de octubre de 2016.

La exposición muestra una cuidada selección que ilustra la obra y la vida de Darío a través de primeras ediciones, material hemerográfico, cartas, objetos personales del poeta, etc., procedentes de los fondos del Museo del Escritor del Centro de Arte Moderno de Madrid.

Comisarios de la exposición: **Claudio Fabián Pérez Miguez** y **Raúl Alberto Manrique Girón**.